**СВЕДЕНИЯ**

**О КАЧЕСТВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ГОРНИЦА»**

**Педагог дополнительного образования Ковардакова А.В.**

Качество реализации образовательной программы **«Горница» («Забава» до 2022 г.)** проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

**Цель программы**: привить любовь к музыкальному фольклору, интереса и уважения к своим истокам, потребности стать носителями и хранителями национальных песенных традиций; воспитание у обучающихся интереса и уважения к культуре своей малой родины.

Образовательной программой предусмотрены следующие **формы учебных занятий**: беседа, объяснение, практическое занятие, занятие-игра, занятие-викторина, концерт, итоговое занятие.

**Формы контроля**: диагностика, прослушивание, конкурсы, фестивали, праздники, игровые занятия, викторины, открытые и итоговые занятия.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Горница» отслеживается через:

- входной контроль, текущий контроль и промежуточную аттестацию;

- результативное участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня;

- предоставление и демонстрация образовательных результатов (концерты обучающихся, участие в социально-значимых мероприятиях города и области, грамоты, дипломы).

Анализируя данные текущего контроля и промежуточной аттестации можно сделать вывод, что освоение программы реализуется успешно, что отражено в диаграмме №1.

***Уровень освоения дополнительной общеобразовательной***

***общеразвивающей программы «Горница» (в %)***

***Диаграмма №1***

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Горница».** Отмечается высокая сохранность контингента и регулярность посещения занятий, что свидетельствует о заинтересованности обучающихся в образовательной программе.

***Сохранность контингента***

***Диаграмма №2***

Результативное участие обучающихся студии народного пения «Горница» в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

**2022 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название, уровень | Результаты. Участники. |
| **МЕЖДУНАРОДНЫЙ** | | |
| 1 | **«Планета талантов»** | Лауреат I степени  (Вишнякова Вероника, Романова София) |

**2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название, уровень | Результаты. Участники. |
| **РЕГИОНАЛЬНЫЙ** | | |
| 1 | Межрегиональный конкурс-фестиваль народного песенного и инструментального исполнительства **«Орловский родник»** | Лауреат I степени (студия «Горница») |
|  | Лауреат I степени Титова Екатерина |
|  | Лауреат III степени (студия «Горница») |
|  | Лауреат III степени Романова София |
| 2 | **«Я пою о родине моей»** | Лауреат III степени |
| **ВЕРОССИЙСКИЙ** | | |
| 1 | III Всероссийский конкурс детского, юношеского и молодежного творчества  **«На крылья феникса»** | Диплом I степени, студия народного пения «Забава», «Ах вы сен, мои сени» |
| Диплом II степени, студия народного пения «Забава», «Явсень» |
| Диплом III степени, студия народного пения «Забава», |

**2024 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название, уровень | Результаты. Участники. |
| **РЕГИОНАЛЬНЫЙ** | | |
| 1 | Региональный фестиваль  **«Рождественские встречи»** | Диплом II степени |

Выводы:

1. Обучающиеся проявляют устойчивый интерес к занятиям в студии.

2. Сохранность контингента обучающихся составляет 98% за все годы реализации программы.

3. Материал дополнительной общеобразовательной программы усваивается в полном объёме.

4. Высокий уровень знаний, умений и навыков имеют 81% обучающихся, что подтверждается показателями относительной динамики числа участников конкурсных мероприятий.